

WhaTTTo Dip



ข่าวประชาสัมพันธ์

นิทรรศการศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ 1 จากชาวสุกๆ ดิบๆ (www.uncookedculture.com) ดึง 35 ศิลปินจากทั่วโลก ร่วมโชว์ผลงานศิลปะสานต่อแนวคิด ศิลปะ + สังคมออนไลน์ + สิ่งแวดล้อม (Art + Social Network + Environmental Concerns) โดยการสนับสนุนจาก “เชียงใหม่เมืองสร้างสรรค์” และการร่วมมือกับ “แกลเลอรีแสงดี” เชียงใหม่

กลุ่มศิลปินชาวสุกๆ ดิบๆ (www.uncookedculture.com) เสนอโครงการ “วัดถุดิบ” นิทรรศการศิลปะนานาชาติ สานต่อแนวคิด ศิลปะ + สังคมออนไลน์ = พลังขับเคลื่อนเพื่อสมดุลของสภาพแวดล้อมโลกที่ดีขึ้น ดึงผลงานจาก 35 ศิลปินจาก 12 ประเทศทั่วโลกกว่า 100 ผลงานศิลปะ ในแนวทางผสมผสานวัสดุในแต่ละท้องถิ่นในทิศทางศิลปะที่แตกต่างกันออกไป พร้อมน่านกิจกรรมเพื่อคนศิลปะ ระหว่างวันที่ 6 - 28 ตุลาคม 2554 ศกนี้ ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พร้อมเชิญชวนผู้สนใจทั่วไปเข้าไปร่วมไปเข้าเป็นสมาชิกเวทีศิลปะออนไลน์ และเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้

“วัดถุดิบ” (What-To-Dip) นิทรรศการศิลปะนานาชาติ ที่จัดขึ้นครั้งแรกในประเทศไทยโดยความร่วมมือจากศิลปินจากหลากหลายประเทศ อาทิ ศิลปินจากประเทศไทย สหราชอาณาจักร สหรัฐอเมริกา เป็นต้น ริเริ่มโครงการโดยมีกิจกรรมในครั้งนี้เพื่อประสานงานทางความคิดระหว่างศิลปินผ่านสังคมออนไลน์ (Social Network) เพื่อเป็นการต่อยอดการแลกเปลี่ยนแนวความคิดภายใต้คอนเซ็ปท์ของ “วัดถุดิบ” โดยนิทรรศการฯ ในครั้งนี้ โดยคุณชุตินา เกิดพิทักษ์ ผู้ริเริ่มประสานและเข้าร่วมส่งผลงานเข้าร่วมนิทรรศการได้กล่าวว่า คำว่า “What-To-Dip” ในภาษาอังกฤษที่ใช้ในกิจกรรมในครั้งนี้ นั้น เป็นคำเรียนเสียงภาษาไทยจากคำว่า “วัดถุดิบ” อันมีความหมายในเชิงสัญลักษณ์ ในการเสนอแนวคิดเพื่อการนำเสนอผลงานในเรื่องของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละท้องถิ่นในประเทศต่างๆ เพื่อประโยชน์ในระดับท้องถิ่นและเพื่อมนุษยชาติมุมกว้าง ที่ล้วนเป็นปัจจัยพื้นฐานที่สำคัญในการแปรสภาพวัดถุดิบเหล่านั้นเป็นสินค้าและผลิตภัณฑ์อันทรงคุณค่าเพื่อการพาณิชย์ต่างๆ อันเป็นตัวชี้วัดความมั่งคั่งทางเศรษฐกิจของแต่ละประเทศ โดยสินค้าและผลิตภัณฑ์ต่างๆ เหล่านี้ยังเป็นภาพสะท้อนให้เห็นถึงมรดกแห่งวัฒนธรรมในแต่ละท้องถิ่นที่มีความสวยงามและแตกต่างกันออกไปในแต่ละภูมิภาคอีกด้วย

การบริโภควัดถุดิบพื้นฐานเหล่านั้นอย่างขาดความใส่ใจ ย่อมมีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมไม่ว่าทางตรงก็ทางอ้อม และส่วนใหญ่มีผลกระทบและมองข้ามด้วยเหตุผลต่างๆ ทางธุรกิจ อันนำมาซึ่งผลกระทบต่างๆ ที่ยากจะหลีกเลี่ยงในอนาคต คุณชุตินา กล่าวเพิ่มเติม

รายชื่อศิลปิน

ธรรมกิตติ ท่าบุญ	ประเทศไทย
เจฟฟ์ โรแลนด์	ประเทศฝรั่งเศส
ปพนศักดิ์ ละออ	ประเทศไทย
แอนดรูว์ สตาห์ล	ประเทศอังกฤษ
จักรกริช ฉิมนอก*	ประเทศไทย
อลิส คันนิงแฮม	ประเทศอังกฤษ
สรเจต ทองเจือ	ประเทศไทย
ชาร์ลี ฟิลลิปส์*	ประเทศอังกฤษ / ประเทศญี่ปุ่น
กฤษดาฟ แกลนเดอร์	ประเทศสเปน
สุขุม นาคประดิษฐ์	ประเทศไทย
นีน่า เวโทร่า โรบินสัน	สหรัฐอเมริกา
ผดุงศักดิ์ คชสำโรง	ประเทศไทย
บิณฑ เมห์ธา*	ประเทศแคนาดา
ภัทร ฉิมนอก*	ประเทศไทย
โจชัว เฮคราฟท์*	สหรัฐอเมริกา
ดนตรี ศิริบรรจงศักดิ์	ประเทศไทย
ลีโอนาโด อกรีนัลโด*	ประเทศฟิลิปปินส์
ฟรังซัวส์ นาสิคา*	ประเทศฝรั่งเศส
สตวร์ต แม็คเคนซี แลนด์	ประเทศสกอต
ลินน์ ทอดด์*	ประเทศนิวซีแลนด์
แม็คซ์ (มิคาอิล) ไรล์ฟ*	ประเทศจีน
เอลเนา ไรร์ว่า	ประเทศจีน
คริส คชินสกี*	ประเทศอังกฤษ
โจเซฟ นัน อิชิกาวา*	ประเทศญี่ปุ่น / สหรัฐอเมริกา
แอนน์ ฮิกแมน*	ประเทศอังกฤษ
แกเร็ทซ์ ฮิวส์	ประเทศอังกฤษ
คิอาร่า ฟอสเตอร์*	ประเทศไอร์แลนด์
แอริน ลี เบ็นสัน	สหรัฐอเมริกา
เอลเลน วู แม็คเกรเกอร์*	ประเทศสกอต
แลนด์	
หลุยส์ ชมิต	ประเทศสกอต
แลนด์	
คริสตี้ ไซมิงตัน*	ประเทศอังกฤษ
ชุตินา เกิดพิทักษ์	ประเทศไทย / ประเทศอังกฤษ
แมรี เซราน	สหรัฐอเมริกา
แดนนี่ ฮิกแมน	ประเทศอังกฤษ
เทรซี โมราชนิค*	ประเทศไทย

ผู้ให้การสนับสนุนกิจกรรม “เชียงใหม่เมืองสร้างสรรค์” “แกลเลอรีแสงดี” เชียงใหม่ “โรงแรมแธรสิสอร์ท มังคละเฮลียิลล์” พม่า “โบราณ เอเชียน อาร์ต” เมย์แฟร์ ลอนดอน “ร้านเมตาออกไม” เชียงใหม่ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่: project.what2dip@gmail.com

ทีมงาน
ผู้บริหารโครงการ (Curators): ชุตินา เกิดพิทักษ์ (นท)-ประเทศไทย / ประเทศอังกฤษ
แอริน ลี เบ็นสัน-สหรัฐอเมริกา
อลิส คันนิงแฮม-ประเทศอังกฤษ
ผู้จัดการโครงการ: เทรซี โมราชนิค-ประเทศไทย
ผู้ประสานงานโครงการ: ธรรมกิตติ ท่าบุญ (อ้อต)-ประเทศไทย
ผู้จัดการฝ่ายประชาสัมพันธ์: สมทัศน์ ศรีแก้ว-ประเทศไทย / ประเทศไทย

จากจุดเริ่มต้นนี้กลุ่มศิลปิน “สุกๆ ดิบๆ” (www.uncookedculture.com) จึงได้ริเริ่มจัดทำโครงการ “วัตุดิบ” (What-To-Dip) โดยเห็นศักยภาพ และคุณประโยชน์ในผลงานทางศิลปะจะสามารถเป็นสื่อสากลที่สามารถกระตุ้น และเร่งการตอบสนองจากสังคมให้เริ่มตระหนักถึงวิกฤตการณ์ต่างๆ ที่อาจเกิดขึ้นตามมาในอนาคต ผ่านผลงานศิลปะจากหลากหลายแนวคิดจากสังคมออนไลน์ที่ทางกลุ่มได้ประสานงานกัน และ นำเสนอผลงานในรูปแบบงานศิลปะในนิทรรศการฯ ในครั้งนี้จะสามารถเป็นสื่อกลางจากกลุ่มศิลปินอิสระจากทั่วโลกในการสร้างความตระหนักรู้แห่งความสำคัญในการบริโภค “วัตุดิบ” ให้กับสังคมและชุมชนได้เป็นอย่างดี นอกจากนี้จึงอยากเชิญชวนให้คนไทยที่มีหัวใจศิลปะ ได้เข้าร่วมเป็นหนึ่งในงานในครั้งนี้ **พร้อมอยากขอเชิญชวนภาครัฐบาลและภาคเอกชนใดๆ ที่เล็งเห็นประโยชน์ของกิจกรรมในครั้งนี้ได้เข้าร่วมสนับสนุนกิจกรรม** เพื่อเสนอแนะมุมมองดีๆ จากประเทศไทยสู่อารยประเทศทั่วโลกผ่านสังคมออนไลน์

โครงการ “วัตุดิบ” เป็นโครงการงานศิลปะที่เปิดโอกาสให้ศิลปะต่างๆ จากทั่วโลกได้มีเวทีแสดงผลงาน โดยนิทรรศการศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ 1 ได้รับความสนใจจากศิลปินจำนวน 35 ศิลปิน จาก 12 ประเทศทั่วโลกในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะจากวัตุดิบในท้องถิ่นในการสร้างสรรค์ผลงานของตนเองในรูปแบบที่แปลกจากผลงานทั่วไป เพื่อนำมาโชว์ในนิทรรศการในครั้งนี้ฯ ที่จะทำการจัดขึ้นระหว่างวันที่ 6 – 28 ตุลาคม 2554 ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมืองที่แวดล้อมด้วยความสมบูรณ์ทางธรรมชาติ ศิลปะ และวัฒนธรรม ที่ถูกขนานนามว่า “เชียงใหม่ เมืองแห่งการสร้างสรรค์”

โครงการของชาววัฒนธรรม สุกๆ ดิบๆ (www.uncookedculture.com) เป็นกิจกรรมที่มีการนำเสนอเพื่อสนับสนุนชุมชนออนไลน์ที่สำหรับทุกศิลปินหัวใจอิสระ ที่รักงานศิลปะทั้งจากสถาบันการศึกษา และผู้ที่ฝึกฝนจากการเรียนรู้ด้วยตนเอง ผู้ที่ได้รับอิทธิพลจากศิลปินทั้งในและนอกวงการศิลปะ ไม่ยึดติดและพันธนาการกับกลุ่มใดๆ ดร. เมริสซ่า เวสต์บรูค (Dr Melissa Westbrook) ผู้ก่อตั้ง “การเคลื่อนไหวของศิลปะคนนอก ยุคใหม่” (Neo-Outsider Art Movement)

เว็บไซต์ www.uncookedculture.com เว็บไซต์ที่มีวัตถุประสงค์ในการจัดทำเพื่อเป็นการเปิดโอกาสให้กับผู้สนใจทั่วไปที่มีใจรักศิลปะ ทั้งที่มีโอกาสศึกษาในสถาบันการศึกษาต่างๆ และผู้ที่สนใจรักงานศิลปะทั่วไปโดยไม่ผ่านสถาบันการศึกษาใดๆ สามารถส่งผลงานโชว์ความสามารถผ่านทางเว็บไซต์ ซึ่งถือเป็นเวทีศิลปะออนไลน์สำหรับทุกคนที่ใจรักงานศิลปะได้สามารถมีสถานที่โชว์ผลงานโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ

ปฏิทินกิจกรรม

วันพฤหัสบดีที่ 6 ถึง 28 ตุลาคม 2554

นิทรรศการศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ 1
ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ถนนนิมนานเหมินทร์

พิธีเปิดงานนิทรรศการ
วันพฤหัสบดีที่ 6 ตุลาคม 2554
เวลา 18.00 ถึง 21.00 น

วันเสาร์ที่ 8 ตุลาคม 2554
15.00 ถึง 16.00 น.
ณ แกลลอรี่แสงดี จังหวัดเชียงใหม่
ศิริมิ่งคาจารย์ ชอย 5
“ดิบๆ สุกๆ สดๆ”
การแสดงสด (Live Performance)
โดย แมกซ์ ไรล์ฟ เอลเนา ไรล์ฟวา
และ คริส คเซนสกี

16.00 ถึง 18.00 น.
ณ แกลลอรี่แสงดี จังหวัดเชียงใหม่
ศิริมิ่งคาจารย์ ชอย 5
“การใช้วัตุดิบและสื่อสังคม
(Social Media) อย่างสร้างสรรค์”
การอภิปรายจากศิลปินรับเชิญ

วันอาทิตย์ที่ 9 ตุลาคม 2554
14.00 ถึง 17.00 น.
ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
“แสวงหาในคำถาม”
งานกิจกรรมชุมชนนำโดย
เคที ฮอว์คเคอร์ ประสานงานกับ คำเป็ง
หมู่บ้านแห่งการสร้างสรรค์ เชียงใหม่

วันอังคารที่ 11 ตุลาคม 2554
18.00 ถึง 21.30 น.
ณ แกลลอรี่แสงดี จังหวัดเชียงใหม่
ศิริมิ่งคาจารย์ ชอย 5
“การนำเสนอจากปากคำของ
ศิลปิน” โดยศิลปินที่เดินทางมาร่วมงาน

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่
www.uncookedculture.com
คุณสมทัศน์ ศรีแก้ว ประชาสัมพันธ์โครงการ:
somtatsrikaew@hotmail.com หรือ
+ (44)77-1188-4118 หรือ BB pin 23132028

คุณชุตติมา เกิดพิทักษ์ Project Curator:
uncookedculture@gmail.com หรือ
+ (44)79-0873-6484